

e amara: per insegnar le eleganze, bisogna gustarle, e averle naturali. Allora non avverrà che si menino gli scolari al torbido abbeveratojo dei frasi, e si riducano a scrivere di rappazzo. Ma queste cose si possono desiderare, non comandare. Rimangono le avvertenze, le quali potrebbero, senza violentarli a troppo rigida uniformità, avviare i metodi didattici a ragionevole concordanza.

La lezione dei classici è, ripetiamo, il solo modo di condurre i giovanetti a contemplare la parte migliore della mente umana, anzi a leggere attraverso le immortali rivelazioni dello spirito le confuse rivelazioni dell'anima propria, e a scoprirvi come la forma del pensiero sia parte essenziale del pensiero. Comprendere i classici, assaporarne le bellezze è il tema dell'istruzione letteraria, tema più edificante, più conclusivo, più filosofico di quanto sono le astrazioni e le analisi dottrinali. Assai meno importante per i giovanetti gli incitamenti al fare, e gli esperimenti e i tentativi del fare; i quali vogliono anzi lungamente contenere entro i limiti della grammatica, né mai permettere che la forma, invertendo l'ordine naturale, solleciti e quasi ispiri il pensiero. E lo spettacolo dell'esempio della vita che devono generare desiderio e bisogno di vita. Non imitazioni, non amplificazioni, non falsificazioni. Comprendere, gustare, ammirare, amare. — La fecondità vien dalla natura: e quanto più maturamente, tanto più valida e abbondante. In ciò avremo consenzienti tutti gli istituti: ma ne per questo daremo risolte le difficoltà pratiche. Come si hanno a gradir le letture? Quali meglio rispondono alla prima necessità di studiare partitamente la struttura e la movenza del linguaggio, quali vogliono invece serbate a provare come la parola possa dar al pensiero rilievo, evidenza, splendore, e potenza d'affetto? Con quali avvedimenti entrare nelle ragioni grammaticali, etimologiche, storiche, spesso si varie ed accidentali, senza perdere il diritto filo della logica, che è il necessario substrato d'ogni grammatica? Come accennare di lontano, ultima meta di virili studi, le questioni della paternità e dell'atavismo filologico senza pascere la vanità scolastica di briciole, di curiosità, di logorismi eruditi, ingombranti alla memoria? La geografia, la storia, commento perpetuo a classici, in che modo si hanno a proporzionare, a lumeggiare, a particolareggiare? In quale misura si faranno concorrere all'individuazione e alla formazione del pensiero dei giovanetti le discipline, che sono preparatorie e avviatrici alle scienze, quelle, cioè, che danno una prima idea delle matematiche e della fisica? Per che verso si potranno acciampare a connettere e geminare cogli studi della parola, del pensiero, del mondo umano questi altri studi che menano all'osservazione e alla sperimentazione della natura esteriore?

Cotesti problemi, difficili tutti, si hanno a risolvere insieme; ciò che, a voler discorrerne nei generali, cresce le difficoltà. E si hanno a risolvere insieme, perché le diverse forme dello studio edificativo, di cui ragioniamo, devono convergere ad un medesimo scopo: quello, cioè, di dar forza e forma al pensiero. — E in vero nelle scuole medie non si tratta di giungere al sapere, fine ultimo e supremo, non dello scolaro, ma dell'uomo; non si tratta di pigliar pratica di un'arte qualsiasi, che risponda all'esercizio di una professione: si tratta di svegliare più compiuto e vivo che si possa il sentimento della vita intellettuale e dei suoi bisogni. — E qui sta il punto. Ogni maniera di studio deve concorrervi, senza di che la topografia mentale rimarrà incompiuta e frammentaria. Ma conviene contrapporre, proporzionare le materie, sicché non facciano, come a molti pare che facciano coi presenti sistemi scolastici, intoppo e confusione. Certo molte, anzi il più delle cose, che si accennano agli scolari, saranno abbozzature. Né può richiedersi, e neppure desiderarsi in certe materie, più che un profilo: purché i contorni sieno giusti, e le linee ferme, condotte con mano sicura, e concorrenti a quello scopo, che sopra dividiamo, e di cui, non senza cagione, abbiamo cercato con qualche insistenza di colorire il concetto.

Questa coordinazione di materie richiede l'accordo degli insegnanti, e fa sì che ciascuno istituto scolastico abbia la sua propria temperie, la sua complessione. Anche qui si può consigliare, pregare, ispirare: ma poco o nessun frutto potrebbero fare le leggi, i regolamenti, i programmi. Una mente sola deve in ciascun istituto nascere da più intelligenza. Ogni collegio di professori deve sentire la dignità sua, e l'alto suo compito: e quegli a cui è affidata la direzione d'uno istituto scolastico deve comandar la concordanza dei metodi, richiamando di continuo tutti e ciascuno allo scopo comune. Gli elementi vari, che concorrono a dare sostanza e forma ai pensieri, hanno più o meno stretta attinenza fra loro. Commisurarne la proporzione secondo il momento scolastico, è l'opera, la virtù, il segreto dei maestri. — Le attinenze tecniche possono de-

terminarsi, le pratiche sono sopraggiudicate tutte dalla opportunità. Pur qualche cosa, a modo di esempio, se ne può dire.

Il metodo grammaticale, ora applicato all'insegnamento del greco, deve estendersi anche al latino e all'italiano; la parentela tra il classico antico e il moderno deve essere osservata nella lettura, mantenuta nella versione; le lettere debbono dar lume e riceverlo dalla storia e dalla filosofia. E questo il metodo veramente efficace, perché razionale. Fondata sulla osservazione prepara le tenere menti agli studi severi delle scienze; nato dalla storia offre gli ultimi risultati della scienza intorno all'indole e alle trasformazioni della parola. La confusione che alcuni si piacciono di lamentare, come un vizio organico delle nostre scuole, che isterilisce la mente dei nostri scolari, ha luogo solamente dove insegnanti e rettori non abbiano il giusto concetto del loro ufficio. È questione di metodo, non di legislazione; e il metodo dipende dalle persone, non già dagli ordini scolastici.

L'armonia degli studi, che sono diretti a dar il fermo disegno della cultura generale, ad informare, come intendevano i nostri vecchi, la mente umana, nasce principalmente dalla proporzione fatta a ciascun ramo di studio nel simultaneo movimento di tutti. Ad alcuni pare che questa proporzione non sia equa, tra per difetto inerente ai programmi, e per l'arbitrio lasciato a qualche professore di segnarsi esso i limiti del proprio insegnamento. E fu detto che nel complesso le scienze fisiche e le matematiche hanno campo più del convenevole, a scapito delle morali e delle storiche; che la storia in alcune parti, ad esempio quella che tratta dell'impero bizantino, eccede a danno di altre più istruttive; che la filosofia, senza programma preciso, rimane abbandonata affatto al criterio del professore. Tali giudizi non conviene respingere, e neppure accettarli senza esame; e nel ponderare codesto tema dell'equilibrio delle materie sarà utile tener conto anche di alcune riflessioni sulle scienze naturali, riguardate e in sé, e in relazione cogli studi secondari.

Nella fisica principalmente si avverte la necessità di rivedere il disegno generale dell'insegnamento dacché la teoria dinamica, sempre più avvalorata dai fatti, intende a innovare i metodi d'esposizione delle materie speciali; poichè non tanto importa specificare tutte le particolarità dei recenti trovati sperimentali, quanto riformare la spiegazione dei vari gruppi di fatti, secondo i principi della teoria dinamica. Epperò, lasciando ai corsi superiori la piena trattazione della fisica particolare, conviene dare nei corsi iniziali maggiore svolgimento alla fisica generale; e sovrattutto agli elementi di meccanica, lo studio dei quali pone ferma base ad ogni dottrina fisica, e giova, al pari delle matematiche, come ginnastica salutare agli ingegni giovanili.

Queste considerazioni generali ci hanno spinto a manifestare agli ufficiali scolastici il nostro pensiero e ad associarli alle nostre cure. Le istituzioni umane non nascono perfette; né certo il riordinamento delle nostre scuole, originato dagli influssi del nazionale risorgimento, ha raggiunto quello assetto che nulla lascia a desiderare. Il tempo però ha già corretto molte cose, l'esperienza ha dileguati molti dubbi; omai professori ed alunni, compiuto il fortunoso periodo della riorganizzazione nazionale, possono spendere tutta la loro operosità nel tranquillo recinto della scuola. Resta, è vero, moltissimo a fare, per condurre uomini e cose al segno desiderato. E sarà fatto man mano, e senza sbalzi, se da parte nostra non verremo meno al dovere, se gli ufficiali scolastici, ai quali scriviamo, ci saranno larghi di consiglio e fedeli di concorso. Uno dev'essere l'intento di tutti, far che la nostra gioventù cresca degna dei nuovi destini d'Italia. A tale intento supremo non indirizzare le domande che troveranno segnate qui appresso, ed a cui li invitiamo a rispondere, dopo che ciascuno dei professori che esse riguardano direttamente, e ciascun collegio di professori le abbia ben ponderate e discusse. Ma le risposte, pongano ben mente, siano precise, brevi, conclusive, ed inviate al Ministero entro il mese di giugno.

1° Su quale dei classici latini preferiscono di concentrare lo studio degli alunni in ciascuna classe così del ginnasio come del liceo?

2° Giova conservare nella prima e nella seconda classe dei licei la composizione latina prescritta dal programma, o all'esercizio del comporre sostituire quello del tradurre dall'italiano?

3° Se la grammatica del Curtius è la migliore per avviare i giovani nello studio del greco, in qual modo si può applicare lo stesso metodo all'insegnamento della grammatica latina e dell'italiana nelle classi inferiori del ginnasio?

4° Per estendere la cognizione dei classici, e offrire ai professori di filosofia il modo di compire il loro programma, converrebbe prescrivere agli studenti liceali la lettura di qualche libro dei filosofi greci, e quale?

avrei dovuto cedere; ma ora è tardi... io ho promesso...

— Cioè vi hanno obbligata a promettere...

— Obbligata o no, io debbo pur mantener la mia parola... Sebbene... se ci penso mi sento venire il rossore al viso! Sono stata troppo debole e sciocca! Buon per me che la comitiva se n'è già ita, altrimenti per dispetto, se non per gusto, sarei capace di mettermi con loro.

— Se v'aggrada possiamo tutto raggiungerli.

— No! no! sarebbe mal fatto...

Intanto il capitano, quasi tirato dall'ardore del cavallo, s'era lanciato al galoppo: la scongiurata donna le tenne dietro pur dicendogli d'arrestarsi.

A questo modo, malgrado suo, si trovò fuori del parco; la foga della corsa, le parole e le provocazioni del suo compagno, il dispetto che la cruciava e che sembrava allievarsì nel pensiero della rivolta, ben presto ebbero il sopravvento, sicché seguiva a briglia sciolta il capitano verso il luogo del convegno.

A un tratto però ritenne il cavallo e disse con inquietudine:

— Ma io non vedo alcuno dei vostri amici.

— Probabilmente saranno ancora nel parco — disse il capitano. — Manderò il mio servo a dir loro che noi siamo qui.

Diede alcuni ordini a bassa voce al servitore

5° Stimano opportuno ampliare alquanto la esposizione delle teorie relative all'arte del dire, e con qual metodo, con quali libri di testo, in quali classi, e in quale misura?

6° È necessario un programma particolareggiato di filosofia elementare, e quale?

7° Gioverebbe esporre tutta la storia italiana sommariamente nel primo corso liceale, e nel secondo ripigliarla da capo con ragionevole copia di particolari nei luoghi più importanti?

8° Si deve ridurre l'attuale programma di matematica, volgendo questo studio alla cultura in genere, più che all'intento speciale di disporre gli alunni ai corsi superiori?

9° L'insegnamento della geometria col metodo euclideo dà buoni frutti? E se non li dà, quale sarebbe l'autore da sostituire ad Euclide?

10. Quale dovrebbe essere il programma per lo studio della fisica, secondo l'indirizzo presente della scienza?

11. Il programma di storia naturale corrisponde agli intenti ed ai limiti proprii dei corsi liceali? Oppure gioverebbe frammettere le nozioni generali di storia naturale a quelle della fisica, e come?

Il Ministro: C. CORRADI

IL MINISTERO DELLE FINANZE

DIREZIONE GENERALE DEL TESORO

AVVISO

Che fu dichiarato lo smarrimento del vaglia del Tesoro n. 2003 emesso nel giorno 14 marzo ultimo scorso dalla Tesoreria centrale del Regno per lire 42 27, pagabili dalla Tesoreria provinciale di Napoli a favore del signor prefetto, presidente di quella Deputazione provinciale.

Chiunque avesse rinvenuto il sovraindicato vaglia del Tesoro è invitato a farlo subito pervenire a questo Ministero o alla Intendenza di finanza di Firenze per essere consegnato alla parte.

Fel Ministro: P. SCORRI.

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE PUBBLICA.

Regia Scuola superiore di Medicina veterinaria di Napoli.

A' termini degli articoli 122, 126 e 133 del regolamento approvato con R. decreto del 29 marzo 1868, n. 4328, è fissato il giorno 5 del prossimo giugno, alle ore 5 pomeridiane, il cominciamento degli esami di concorso al posto di assistente alla cattedra di chirurgia e di sottoclinica nella R. Scuola superiore di medicina veterinaria di Napoli, da tenersi nei locali della Scuola stessa.

Firenze, 7 maggio 1871.

DIREZIONE GENERALE DEL DEBITO PUBBLICO

(Terza pubblicazione)

Si notifica che il sig. Agliardi Giovanni Girolamo barone di Carpiello, possessore della ricevuta provvisoria segnata col n. 51 di posizione, per deposito di una cartella di premi del Prestito Nazionale relativa all'obbligazione n. 318123, comprendente la iscrizione n. 1665814, vincente il premio di L. 100, rilasciata dalla soppressa Direzione del Debito pubblico di Palermo, con le indicazioni e per l'operazione qui sotto indicata, ha dichiarato lo smarrimento, ed ha richiesto che gli venga rilasciata la suddetta cartella in seguito agli adempimenti di regola.

Si diffida chiunque possa aver interesse che trascorso un mese dalla data del presente avviso, qualora in questo termine non vi siano state opposizioni, sarà consegnata la cartella di premi, e resterà così di non valore la ricevuta asserita dispersa.

Si diffida chiunque possa aver interesse che trascorso un mese dalla data del presente avviso, qualora in questo termine non vi siano state opposizioni, sarà consegnata la cartella di premi, e resterà così di non valore la ricevuta asserita dispersa.

N.º di posizione della ricevuta	Operazione richiesta	Titoli esibiti dal signor Agliardi Giovanni Girolamo	Titoli di cui se ne chiede la consegna
18720 51	Pagamento di un premio del Prestito Nazionale	Cartella di premi relativa all'obbligazione del Prestito Nazionale N.º 318123.	Cartella N.º 318123

Firenze, 20 aprile 1871.

Il Direttore Capo di Divisione
Segretario della Direzione generale
PASQUALE.

DIREZIONE GENERALE DEL DEBITO PUBBLICO.

(Terza pubblicazione)

Si è chiesta la restituzione dell'istituzione della rendita iscritta al consolidato 5 0/0 presso la cessata Direzione del Debito pubblico di Palermo, n. 20527, di lire 10, a favore di Figlia Rosa fu Giovanni, minore emancipata, rappresentata da Zaffino Francesco Paolo fu Gioacchino marito e dotario, domiciliata in Palermo; allegandosi l'identità della persona del medesimo con quella di Patani Foti Antonino fu Sebastiano, ecc.

Si diffida chiunque possa avere interesse a tale rendita che, trascorso un mese dalla pubblicazione del presente avviso, non intervenendo opposizioni di sorta, verrà eseguita la chiesta rettifica.

Firenze, 12 aprile 1871.

Per il Direttore generale
L'Ispettore generale: CIAMPOLILLO.

e condusse Laura nella locanda per aspettarvi, come disse, l'arrivo della compagnia.

Intanto, colle più smaccate adulazioni e col suo spirito sagace, preparava il momento di una inevitabile spiegazione.

Laura era in preda a viva agitazione, poichè le era balenato in mente il sospetto di qualche inganno. I modi del capitano le erano piaciuti, le sue adulazioni l'avevano inebriata, ma il di lei cuore s'era mantenuto freddo verso di lui.

— Capitano Lawson! — disse infine con mal celato turbamento — giacchè i vostri amici non sono venuti qui, vi sarei grata se faceste allestire il mio cavallo.

— Attendete ancora pochi istanti, essi devono venire.

— Nemmeno un minuto! — interruppe vivamente lady Musgrave.

All'imperiosa risposta, il giovane le si gettò ai piedi, e fra le indispensabili proteste di pentimento per il suo ardire, le confessò il suo amore ardente e irresistibile.

— Avete fatto male i conti vostri — interruppe freddamente Laura. — Capitano... se voi non siete tanto briccone, quanto sembrate pazzo, farete tosto allestire il mio cavallo. L'onta che avete già fatto alla mia fama temo sia, anche senza questo, ormai irreparabile.

Il marciò tornò da capo colle proteste, ma

DIREZIONE GENERALE DEL DEBITO PUBBLICO.

Conformemente alle disposizioni degli articoli 81 della legge 10 luglio 1861 e 47 del R. decreto 28 dello stesso mese ed anno.

Si notifica che i titolari delle sottodesignate rendite, allegando la perdita dei corrispondenti certificati d'iscrizione, hanno ricorso a quest'Amministrazione, affinché, previa le formalità prescritte dalla legge, loro ne vengano rilasciati i nuovi titoli.

Si diffida pertanto chiunque possa avervi interesse, che, nei mesi dopo la prima pubblicazione del presente avviso, qualora in questo termine non vi siano state opposizioni, si rilasceranno i nuovi certificati.

CATEGORIA DEL DEBITO	NUMERO DELLA RENDITA	INTERESTAZIONE	RENDITA	DIREZIONE PRESSO CUI È ISCRITTA LA RENDITA
Consolid. 5 0/0	20354 (125737)	Piegari Donato di Antonio, domiciliato in Napoli.	30 »	Napoli
	95107 95111	Tano Francesco di Carlo, domiciliato in Cosenza.	40 »	
	111333	Lombardi Aquilina di Michele, domiciliata in Benevento.	85 »	
	87428	Nobile Eusebio, Michele, Ridolfi, Genova, Zoello, Lilla ed Adele fu Vincenzo, minori, sotto l'amministrazione di Aquilina Lombardi loro madre e tutrice, domiciliata in Benevento.	30 »	
	9088	Ruggieri Caterina di Francesco, sotto l'amministrazione di Francesco Aspa di Nicola, marito e legittimo amministratore, domiciliato in Napoli.	835 »	
	122840 (122841)	Cappella del SS. Sacramento di Oppido in Basilicata, rappresentata dal cappellano pro tempore (assegno provvisorio).	4 25 »	
	29298	Troisi Bernardo fu Michelangelo, domiciliato in Napoli.	600 »	
	77082	Detto (Annotata d'ipoteca).	250 »	
	24433	Giuliani Leonardo, domiciliato in S. Marco in Lamis.	60 »	
	15776	Cartani Pasquale di Antonio, domiciliato in Napoli.	10 »	
	127130	Detto (Annotata d'ipoteca).	2 75 »	
	90802 (139516)	Silvano Caterina, vedova, nata Rottero, fu Domenico, domiciliata in Ova.	10 »	Torino
	137852	Dellera Antonio fu Michele, domiciliato in Torino (vicoli ad usufrutto per Gerardo Giuseppe del vivente Michele) (cessato d'usufrutto).	50 »	
	21989	Troisi Bernardo fu Michelangelo, domiciliato in Teramo.	600 »	
	21990	De Benedetto Emilia, nata Barzani, fu Antonio, domiciliata in Genova.	450 »	
	34447	Detto (Annotata d'ipoteca).	100 »	
	131115	Billò Carolina, nubila, fu cav. Giovanni Battista, domiciliata in Torino, minore, sotto la tutela di Benivà commendatore Giuseppe.	610 »	
	4478	Shiano Giuseppe Felice fu Giuseppe, domiciliato in Cuneo.	340 »	
	33856 (41181)	Detto (Annotata d'ipoteca).	160 »	
	41284	Demicheli Matteo fu Gaetano, domiciliato in Cuneo.	100 »	
	41291	Sormani Carlo fu Luigi, domiciliato in Novara.	150 »	
	36404	Detto (Annotata d'ipoteca).	40 »	Palermo
	13443	Catalano Francesco fu Benigno, domiciliato in Trapani.	85 »	
	37739	Giuffrè Vincenzo fu Antonio, domiciliato in Sant'Angelo.	45 »	
	39390	Muscara Pasquale fu Antonio, domiciliato in Sant'Angelo di Brolo.	120 »	
	47760	Saitta Caldara Francesco Paolo di Antonio, domiciliato in Sant'Angelo di Brolo.	110 »	
	32117 (14769)	Comune di Sant'Angelo di Brolo, rappresentato dal sindaco del tempo.	70 »	
	553	Detto (Annotata d'ipoteca).	435 »	
	10933	Abbate e Napoli Carmela, Giuseppe, Concetta, Gerolamo ed Emanuele di Francesco, minori, rappresentati da Abbate Francesco, padre e tutore, domiciliati in Palermo.	25 »	Milano
	2316	Detto (Annotata d'ipoteca).	70 »	
	10933	Cappellania laicale in Verucina, nella chiesa della B. V. di Carate, eretta da Francesco Casera.	5 »	
	2675	Cappellania Casera, eretta nella chiesa della B. V. di Carate, mandamento e provincia di Como, rappresentata dall'investito del tempo.	30 »	
		Cappellania Casera, nella chiesa della B. V. di Carate, in Verucina, provincia di Como, rappresentata dall'investito del tempo.	30 »	
		Detto (Annotata d'ipoteca).	3 70 »	
		Fabbriceria di S. Fiorano, provincia di Milano.	30 »	
		Detto (assegno provvisorio).	30 »	
		Comune di San Giovanni Lupatolo, distretto VII, provincia di Verona.	30 k. 40 »	Edoardo
		Cappellania di Santo Osvaldo di Alpago.	Id.	

Firenze, addì 11 gennaio 1871.

Il Direttore Generale

F. MARCARELLI.

Il Direttore Capo di Divisione

Il Segretario della Direzione Generale: PASQUALE.

DIREZIONE GENERALE DEL DEBITO PUBBLICO

(Terza pubblicazione)

Si è chiesto il tramutamento al portatore della rendita iscritta al consolidato 5 0/0 presso la cessata Direzione del Debito pubblico di Palermo, n. 17847, di lire 475, a favore di Figlia Rosa fu Giovanni, minore emancipata, rappresentata da Zaffino Francesco Paolo fu Gioacchino marito e dotario, domiciliata in Palermo; allegandosi l'identità della persona della medesima con quella di Figlia Rosalia, ecc.

Si diffida chiunque possa avere interesse a tale rendita che, trascorso un mese dalla pubblicazione del presente avviso, non intervenendo opposizioni di sorta, verrà eseguita la chiesta rettifica.

Firenze, 12 aprile 1871.

Per il Direttore generale
L'Ispettore generale: CIAMPOLILLO.

DIREZIONE GENERALE DEL DEBITO PUBBLICO.

(Seconda pubblicazione)

Si è chiesto il tramutamento al portatore della rendita iscritta al consolidato 5 0/0 presso la cessata Direzione del Debito pubblico di Torino, n. 13390, di lire 460, a favore di Rosetti Anna Maria, vedova, nata Moroni fu Marco, domiciliata in Arola (Novara) allegandosi l'identità della persona della medesima con quella di Rosetta Anna Maria ecc.

Si diffida chiunque possa avere interesse a tale rendita, che trascorso un mese dalla pubblicazione del presente avviso non intervenendo opposizioni di sorta verrà eseguito il chiesto tramutamento al portatore.

Firenze, 3 maggio 1871.

Per il Direttore Generale
L'Ispettore generale: CIAMPOLILLO.

ella si ritrasse verso la finestra, e col frustino gli indicò la porta.

— Volete voi costringermi a chiamar gente?

— Ed è così che rispondete al mio ardente amore?

Laura diede in uno scroscio di riso.

— Capitano Lawson, io comprendo il vostro amore. La ricca moglie di sir William Musgrave sarebbe stata una eccellente preda per un vagabondo avventuriero.

— Ma voi mi oltraggiate! — gridò il capitano irritato.

— Non vi sono oltraggi sufficienti per un uomo che ha agito come voi — gridò Laura rompendo in lacrime. — Vile! Non avete nemmeno per vostra scusa un sincero amore: voi siete un ipocrita, ma ne sarete punito. Ho un padre a cui non posso mentire.

Quasi risposta al di lei appello, la porta fu in quell'istante spalancata, e sulla soglia comparve sir Bernardo con Alfredo Loftus.

— Padre mio! padre mio! — strillò Laura atterrita. — Io sono innocente, te lo giuro, sono innocente! — e cadde quasi svenuta sopra un sofà.

— Voi signora seguitemi nel parco — gridò Alfredo Loftus al suo complice — i miei testimoni aspettano.

— Agli ordini vostri! — rispose Lawson con

indifferenza, avviandosi a recitare l'ultima parte della commedia già concertata.

Scorso tosto nel parco, e sir Bernardo dopo di aver raccomandata sua figlia alla locandiera, li seguì prontamente, ma prima che egli avesse raggiunti i due avversari, tuonarono due colpi di pistola.

— Giungo tardi — si brontolò, affrettando il passo. Infatti quando arrivò sul luogo del duello Lawson era morto! La palla della pistola di Alfredo gli aveva trapassato il cuore, ed era caduta senza dare un grido.

— Con quali armi fu fatto fuoco? — chiese il barone severamente.

— Colle mie... — rispose Alfredo.

— E chi le ha caricate?

Uno dei testimoni, Nugent, uomo di conoscenza, onorata, dichiarò di averle caricate egli stesso.

Per tal modo l'orrendo assassinio fu creduto da tutti nient'altro che la conseguenza di una partita d'onore, compiuta con tutte le formalità cavalleresche.

Alfredo Loftus aveva giocata una partita disperata, e secondo tutte le apparenze, aveva vinto. Ma sir Bernardo raccolse le carte dell'avversario caduto, e se egli avesse vinto o no ce lo dirà il seguito di questa storia.

(Continua)

— Io vi accompagno! — disse imperiosamente sir Bernardo. — Se l'infame sfugge alle vostre mani, non potrà sfuggire alle mie. Edoardo — aggiunse rivolto a questo — io desidero che tu frattanto rimanga presso il mio genero.

Dopo pochi minuti sir Bernardo e Alfredo galopparono verso Richmond.

Quando suo marito uscì di casa, lady Musgrave non aveva alcuna intenzione di mancare alla promessa. Trovandosi sola, la noia la opprimeva, ed ella fece sellare il suo cavallo, e andò a passeggiare nel parco. Per sua disgrazia incontrò Lawson.

— Voi giungete assai tardi, signora!

— Io temo invece che sia troppo presto — rispose Laura. — Non avete ricevuto un mio biglietto?

— No!...

E profert questa menzogna senza scomporsi.

— Me ne duole — continuò Laura — ma che volete... mio marito desidera che io non prenda parte alla gita a cui io avevo promesso d'inter-venire.

Lawson la guardò mestamente.

— Gli hanno posto in capo dei ridicoli sospetti — ed egli...

— Eppure, altre signore hanno accettato il mio invito — interruppe con calore Lawson.

— È vero! È una cosa irragionevole, e non

